

# LIBRIS

We know  
books

@ Editura EIKON

București, Calea Giulești 333, Sector 6,  
cod poștal 031310, România

Difuzare / distribuție carte: 021 348 14 74  
0733 131 145, 0728 084 802  
difuzare@edituraeikon.ro

Redacția: 021 348 14 74  
0728 084 802, 0733 131 145  
contact@edituraeikon.ro  
www.librariaeikon.ro

Editura Eikon este acreditată de  
Consiliul Național al Cercetării Științifice (CNCS)

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României  
AMARIEI, EMILIA

Irizări : jurnal dintr-un labirint interior : poeme / Emilia  
Amariei ; pref. de Ottilia Ardeleanu. - București : Eikon, 2026

ISBN 978-606-49-1643-3  
I. Ardeleanu, Ottilia (pref.)  
821.135.1

Copertă de Vodă Tudor

DTP: Mihăiță Stroe

Editor: Valentin Ajder

Emilia Amariei

# IRIZĂRI

*Jurnal dintr-un labirint interior*

*poeme*

Prefață de Ottilia Ardeleanu

E I K O N

București, 2026

## CUPRINS

Prefață: <i>Miezul cuvintelor, miezul luminii</i> .....	5
Nirvana.....	11
Conexiune.....	13
Ora stearpă.....	14
Zămisliind îngeri.....	15
Nu țipați la mine, cuvintelor .....	16
Două maluri .....	17
Pui de lumină .....	18
Șarade.....	19
Trandafiri sălbatici.....	20
Unde concentrice .....	21
Zămbet fulgerător.....	23
Ochii lui Dumnezeu .....	24
SOS.....	25
Mantră .....	27
Deghizări .....	28
Șoimi.....	30
Jocul literelor.....	31
La o limonadă.....	32
Clarviziune .....	33
Și eu, și tu.....	34
Atât de mici.....	35
Declarat vinovat.....	36
Sindromul Stockholm.....	38
Între Cer și Pământ .....	39
Oamenii-îngeri.....	42

Focul catharsisului.....	43
Start eşuat.....	44
Experiment.....	45
Senzații.....	46
Biblio-memorie.....	47
Diferențe.....	48
Din țăntari, armăsari.....	49
Moment curbat.....	50
Este scris.....	51
Cuvântul nemodificat genetic.....	52
Opinii.....	53
Irizări.....	54
Hecatombe.....	55
Credeau că sunt fericiți.....	56
Să nu stărnim dragostea.....	57
Zbor adimensional.....	58
În derivă.....	59
Moarte clinică.....	60
Al Nouălea Cer.....	61
Doar o iluzie.....	62
Calea.....	64
Am văzut pescăruși.....	66
Pedeapsa.....	67
Asfințit magistral.....	68
Incertitudini.....	69
Dormi în pace.....	70
Recurențe.....	71
Matrix.....	72
Înțeleptul.....	74
Un fulg întârziat.....	76
Alchimie întâmplătoare.....	77
Un grad de hazard.....	78
Vocea salvatoare.....	79
Oare voi, îngerii.....	80

Trepte.....	81
Implozie.....	82
Suflet desculț.....	83
Catapultare.....	84
Cuvinte din miezul luminii.....	85
Dincolo de opac.....	86
Despletire.....	87
Prin vise străine.....	88
Furci caudine.....	89
Pumni în vânt.....	90
Aripi.....	91
Mulți... în grădina Ta, Doamne.....	92
Sorii altor lumi.....	93
Dualism.....	94
EU și EL.....	96
Știi.....	97
Sceptrul victoriei.....	98
Libertate.....	99
Indicatoare.....	100
Deșertăciune.....	101
Nu înceta să cauți.....	102
Upercut fonc.....	103
Mama.....	104
Căutând răspunsuri.....	105
Ședință.....	106
Ruminații.....	107
Năluciri.....	108
Liniște ascuțită.....	109
Raza.....	110
Ca un copac bătrân de zile.....	111
Delir.....	112
La o cafea pe notele lui Chopin.....	113
Am obosit.....	114
Doar în mintea ta.....	115

Gânduri-păsări .....	116
Praguri .....	117
Pumnalul.....	118
Rugă .....	119
Tăcere ucisă.....	120
Amprente .....	121
Amor fatal.....	123
Lupte.....	124
Vom ajunge acolo.....	125
Testamentul luminii .....	127

## NIRVANA

poate așa a fost să fie  
să nu trimită nimeni spre mine  
cuvinte-lumină  
până la tine  
îți sorb fiecare literă  
mă întorc în cuibul meu și  
nu fac altceva decât să aștept  
un alt dezmăț de metafore

când mai curge câte o lacrimă  
încerc să mă conving că e bine așa  
pentru că uneori  
mi-e atât de dor de o îmbrățișare  
încât mor în acest gând  
ca să nu mă întorc  
la vitregiile vieții

da, suntem nebuni pentru lume  
niște nebuni expulzați din rai  
tu îmi pari coborât de dincolo timp  
descifrezi mesaje din lumi paralele  
și nu știi  
serafim ești, om sau fantasmă

aș rămâne veșnic la picioarele tale  
să ascult, să învăț  
să mă întorc la Sinele curat  
căci prea m-am înăsprit grăind singură

femeia își schițează intenția de zbor  
prin faldurile dimineții.  
umbre subțiate se desprind de pe retină  
simte cum se apropie ora prolifică  
dar ceața aceea dușmănoasă  
învăluie crestele creației  
și poemele se prăbușesc în neant

o pană rătăcește pe fila unei vieți  
ferindu-se de forțări lingvistice  
cuvintele se revarsă  
dar, brusc se retrag  
împinse de resorturi ostile  
albul redevine imaculat și sec  
în timp ce pe altarul unei lacrimi  
măinile se împreunează a rugăciune

ea privește înainte  
cu toate că  
păsări de pradă îi întunecă zarea.  
a venit vremea, își spune,  
să ard pe rug gândurile obsesive  
să mă observ, să mă cunosc  
să ating apogeul ființei mele

iată de ce alung ora stearpă  
oricând pot să devin  
cea mai bună versiune a mea

## ZĂMISLIND ÎNGERI

poemul nu știa să pășească  
experimentase doar plutirea.  
venea dintr-o sferă  
care topea în cuvinte întunericul  
căutând o minte care  
să-i dea formă și  
a ales să-i devin mamă  
în lumea lui Zero.  
l-am prins de mână,  
învățându-l dansul prin  
iluzia materiei

poemul n-a coborât din eter  
se temea de jarul păcatului  
buzele fecioarelor  
îl goleau de cuvinte  
fermitatea sânilor îi lăsa  
noduri între rânduri  
căci toate curbele  
se întâlneau în perfecțiune

descoperind taina desăvârșirii  
poemul, pe jumătate gol  
se ținea cu literele de cer,  
în pânțele cuvintelor-fecioare  
zămislind îngeri

Nimeni nu trăiește pentru el însuși  
totuși, voi, porumbei voiajori prin poeme  
v-ați așezat pe streășină minții  
și-mi cereți răvașe pentru ziua de mâine.

Să se audă liniștea cum se așază  
pe marginea gândului.  
Nu țipați la mine, cuvintelor  
mă tot scobiți prin creier, ca niște burghie  
și nu vreau să vă nasc înainte de vreme.  
Așteptați-vă rândul întrupării,  
când e timpul tăcerii nu sfâșiați liniștea.  
Vi se cuvine un repaus  
în cămașa de umbră a iubirilor mele.

Întoarceți roata cerului  
și modelați pentru oameni  
răbdarea înțelepciunii lui Iov,  
faceți vase de cinste pentru împărăția luminii și  
liniște... liniște să fie în ungherele minții,  
gândurile vinovate ale lumii să cadă,  
nu vedeți cât este de palidă moartea între două tăceri?!

Gândiți atât de tare, încât  
vă aud din miezul însingurării,  
precum aud embrionii de grâu explodând sub țărână  
iar pasărea...pasărea aceea care nu se vede,  
dar cântă în inima pădurii ca în inima mea.  
mă ascunde în propriul ei cântec.

## DOUĂ MALURI

Dacă nu plouă  
se va stârni plânsul  
din inima de lavă a țărânei;  
se vor deschide gurile sufletelor  
precum ale peștilor – pe uscat.

Deși timpul se încovoiaie ca o virgulă  
între două perne fără rost,  
totuși le așez acolo seară de seară.

O fință invizibilă îmi doarme alături,  
genunchii cuvintelor tremură  
în taina rugăciunii de noapte;  
sufletul încearcă să coboare de pe cruce,  
în timp ce visez  
cum două maluri se aruncă  
spre mijlocul apei,  
căutând îmbrățișarea.

știind că numai „acum” și „aici” există  
urmăream și eu niște raze  
cu intenția să asimilez viața –  
cât mai multă viață

am vrut să torn un pui de lumină  
în centrul ființei mele;  
l-am extras din flăcări îndepărtate  
pe care un imperiu de gheață  
voia să le stingă

pe chakra inimii  
s-au așezat umbre și zvonuri  
ca niște implanturi ostentative  
și numai un chirurg astral  
mai putea să le scoată

printre sechele ți-ai făcut loc  
luminiță plâpândă  
ai continuat să pâlpați sub obroc  
așteptând ziua înălțării  
cerul promis întârzia să crape norii  
dar vindecătorii interstelari te-au zărit  
și te-au suit la ceruri ca să te crească

la limita dintre bine și rău  
mă mai lupt să am inima sus  
acolo unde izvorul tău, pui de lumină,  
mă tremură, mă trezește, mă cheamă

## ȘARADE

cu devieri de la direcție  
încerc să traversez câmpul minat  
dintre mine și tine.  
stânga – dreapta se clatină  
fața mi-o iau niște umbre  
și mă izbește vântul  
de spaimele morții

fixez un reper – umbrele dispar  
furtuna se oprește  
dar nu mai știu  
unde mă aflu și încotro merg

cred că voi face o baie de soare  
chiar în centrul acestor șarade  
mă voi juca de-a v-ați ascunselea  
prin puful norilor dezlânați  
până când voi topi nesiguranța  
cu suflarea dulcii mele nebunii

nodul rutier devastat de poluare fonică  
va dispărea  
și iarba va crește  
ca să nu i se mai audă strigătul –  
de sub asfalt  
până în inima stelelor

poate atunci voi recunoaște  
lumina vechilor cărări